

**SPIRITUALITAS ECKHART “SUNDER WARUMBE PADA TOKOH  
HENDRA”  
MENCINTAI TANPA MENGAPA?  
DALAM NOVEL “MY IDIOT BROTHER” KARYA AGNES DAVONAR**

Doys Ivone Salakory  
Sekolah Tinggi Teologi GPI Papua

***Abstrak***

*Everyone has a different spiritual experience, including how to love someone or something. People who love others mostly have a background in the interests of giving each other. Therefore, there are those who easily understand the meaning of love and fight for and share love easily, but there are also those who experience the opposite. This paper focuses on one of the works of Agnes Davonar in the novel "My Idiot Brother" to understand Echart's experience of spirituality in the relationship between brothers and sisters, how to love someone without why. This writing uses mystical theology in understanding Echart's spirituality, namely the sunder warumbe of the Hendra character in the book.*

***Keywords: Spirituality, Mystical Theology, Sunder Warumbe, Letting Go.***

**PENDAHULUAN**

Pada tulisan saya kali ini mengangkat kisah nyata dari sebuah karya seni Novel yang berjudul “My Idiot Brother” Penulis Novel adalah Agnes Davonar ,Penerbit : Inandra Published,Cetakan : I; Novel diterbitkan tahun : November 2011 dengan Tebal Buku : 267 Halaman. Sebelum menguraikan tentang spiritualitas dan seni ada beberapa hal terkait Novel ini yaitu : Penulis mengajukan kritik dan tidak sependapat dengan Judul Bahkan isi Novel ini. Pertama, seolah olah mendiskriminasikan penderita dengan *Down Syndrom*, padahal mereka juga adalah bagian dari kehidupan yang tidak pernah meminta untuk berada pada keadaan tersebut dan mereka juga butuh untuk di cintai,menjalani juga kehidupan seperti orang lain.yang kedua, penggunaan istilah dalam Judul dan istilah yang dipakai untuk menrangkan tokoh hendra dalam novel tersebut, penulis anggap tidak sesuai,

yaitu kata “Idiot” karena indikasi kata idiot berbeda dengan penderita Down Syndrom dan Hendra bukanlah Idiot sebab ia dapat melakukan aktifitas dengan baik sedangkan idiot itu tidak seperti itu. Akan tetapi Novel pendiskripsian detail dan lebih panjang alurnya jika dibandingkan dengan cerpen. Salah satu ciri khas dari novel adalah sifatnya yang pembeberan dan pikirannya secara terperinci. segala peristiwa dan kejadian serta keseluruhan jalan hidup tokoh ceritanya diuraikan sedemikian rupa sehingga pembaca dengan mudah dapat mengikuti dan memahami alur ceritanya.<sup>1</sup>

Disini ditemukan sisi spiritualitas eckhart dari sosok Hendra yang dalam cerita menjadi tokoh yang tidak diharapkan, melalui spiritualitasnya Novel ini kelihatan menarik dengan menampilkan keahlian karyanya penulis novel berusaha menguraikan seluruh ungkapan perasaan. Penulis mencoba mengikuti metode tafsir naratif dalam merefleksikan Film, Novel jermal dan menghubungkannya dengan perumpamaan anak hilang di Injil Lukas 15 (Novel “Jermal dari Yokie Adityo juga dimanfaatkan). Berangkat dari contoh tersebut yang menurut saya metode tafsir naratif cocok untuk Makalah akhir ini dan merefleksikan Novel “My Idiot Brother” dan menghubungkannya dengan kisah Yusuf dan Saudara-saudaranya dalam Kejadian 37 – 43 ( Novel “My Idiot Brother dari Agnes Danovar dimanfaatkan dalam penulisan ini yang kemudian di refleksikan berdasarkan materi perkuliahan selama ini).

Konsep Sunder warumbe Eckhart bahwa, demi cintanya kepada sang Adik, Hendra rela mengorbankan apapun termasuk nyawanya sendiri untuk Angel bukan karena pamrih apapun atau mengharap apapun tetapi lebih semata-mata karena Adinya Angel. Kemudian menghubungkan dari sisi Teologis, Novel My Idiot Brother dan Yusuf dan saudara-saudaranya(Kejadian 37-43) Dengan menggunakan metode tafsir naratif dan merefleksikan novel My Idiot Brother dari segi spiritualitas kemudian menghubungkannya dengan kisah Yusuf dan saudara-saudaranya (teks Kejadian 37-45).

---

<sup>1</sup> Suhariyanto.s, Dasar-dasar teori sastra, Widya Duta, Surakarta, 2008. Hlm. 15

## PROFIL PENULIS

Agnes Davonar adalah nama penulis yang terdiri atas gabungan dari dua orang bersaudara yang berhasil menggapai puncak keemasan melalui dunia sastra yang sudah mereka ciptakan. Berbagai macam karyanya sudah sangat terkenal dan menjadi fenomenal, bahkan juga menjadi best-seller sebagai bukti dari popularitasnya dalam dunia sastra. Agnes mempunyai nama asli Agnes Li yang lahir pada tanggal 8 Oktober 1986, sedangkan adiknya bernama Teddy Li yang lahir pada tanggal 7 Agustus 1989.<sup>2</sup> Agnes Davonar adalah nama penulis yang terdiri atas gabungan dari dua orang bersaudara (Agnes dan adiknya Teddy). Mereka juga merintis Gerakan sosial @IndonesiaBerdoa yang memiliki lebih dari 45.000 follower sebagai Yayasan amal mereka untuk anak-anak Indonesia dan mereka yang membutuhkan. Kemungkinan sering berbagi dengan anak-anak yang membutuhkan dan sering berhubungan dengan dunia anak-anak, menjadi suatu latar belakang bagi Agnes dan Davonar menulis novelnya.<sup>3</sup>

## PENOKOHAN

- Tokoh Aku/gue (disebutkan dalam cerita bernama Angel adik dari Hendra) cantik, pintar bermain basket, pemaarah, tidak sopan, selalu malu terhadap keadaan Hendra (kakaknya yang mengalami Down Syndrom),
- Tokoh Hendra bin Budi Setiawan (adalah kakak Angel yang menderita Down Syndrom), gendut, baik hati, dermawan, pemaaf, selalu sayang pada adiknya dan rela berkorban untuk menyelamatkan hidup adiknya.
- Tokoh Ibu (adalah mama dari Hendra dan Angel) baik hati, perhatian, penyayang.
- Tokoh Ayah (adalah papa dari Hendra dan Angel) perhatian pada anak-anaknya, berusaha mencukupkan kebutuhan anak-anaknya.
- Tokoh Aji (adalah teman sekolah Angel, ia adalah cowok yang ditaksir Angel), baik hati, pintar main basket, ramah, bersahabat.

<sup>2</sup> [www.biografi-penulis.blogspot.com/2015/04/biografi-agnes-davonar.html](http://www.biografi-penulis.blogspot.com/2015/04/biografi-agnes-davonar.html)

<sup>3</sup> [www.biografi-penulis.blogspot.com/2015/04/biografi-agnes-davonar.html](http://www.biografi-penulis.blogspot.com/2015/04/biografi-agnes-davonar.html)

- Tokoh Agnes adalah teman sekolah Angel tetapi relasinya kurang baik karena Aji, suka menghina, pendengki dan tidak sopan.

### **LATAR TEMPAT**

Di rumah angel, sekolah, cafe hijau, dan rumah sakit.

### **RESENSI NOVEL “ MY IDIOT BROTHER”**

Angel berkisah, ia mempunyai keluarga lengkap, ayah, ibu dan seorang kakak laki-laki. Tapi kakak laki-lakinya sangat berbeda, kakaknya dianggap sebagai penghalang kebahagiaan dalam hidupnya, bukan karena pintar ataupun bisa merebut kasih sayang orang tua aku. Tapi karena kakaknya idiot. Idiot dalam arti kata bego, cacat dan bikin malu sebagai adik. Tidak ada yang dapat dianggakan dari kakaknya, umurnya 5 tahun lebih tua dari Angel, tapi tingkah laku dan pikirannya seperti 10 tahun lebih mudah dari nya. Ayah dan ibu berusaha ketika kakak kecil mengobatinya, sampai harus rela menunda kelahirannya 5 tahun kemudian, hanya demi merawat dia. Angel berharap kakanya itu tidak perlu lahir ke dunia, karena kehadirannya tidak ada manfaatnya bahkan hanya mempermalukan dirinya. Angel menyadari kelainan pada kakaknya ketika ia mulai beranjak remaja dan masuk sekolah SMP, ia mempunyai seorang kakak yang berbeda seperti kakak-kakak yang lain yang dimiliki oleh teman-temannya yaitu normal, dan dapat memberikan perlindungan kepada adiknya. Ia hanya tahu bahwa ia mempunyai seorang adik perempuan yang sangat ia sayangi dan dapat ia ajak bermain. Ibu sebagai penengah yang selalu memberikan ruang untuk kedua anaknya lebih khusus Angel untuk tetap dekat dengan kakaknya.

Sejak kecil, Angel meminta kepada ibunya untuk jangan membawa kakanya ketika menjemputnya di sekolah, sebab ia malu terhadap kawan-kawannya. dan apabila ibu menjemputnya dengan membawa kakaknya hendra maka, agnes memilih untuk menghindar dan pulang dengan berjalan kaki. Solusi ini dianggap salah oleh ibu dan semakin memarahi Angel sebagai orang yang tidak tahu berterimakasih karena sudah dijemput tetapi pergi melarikan diri dari mereka.

Awalnya teman – teman Angel tidak ada yang tahu kalau kakaknya idiot, sampai akhirnya seiring waktu banyak yang melihat sendiri kakaknya, ketika ibunya menjemput membuat ia mulai merasa malu. Teman-teman yang mulai tahu, kalau kakaknya idiot, mereka mulai mengganggu dan membullynya. Bullyan mereka semakin menjadi ketika di kelas, pak guru menyuruh angel menyelesaikan soal tetapi karena ia tidak bisa mengerjakannya,teman-temannya mengejeknya dengan mengatakan,pantasan kakaknya idiot bagaimana adiknya. Ia menjadi kesal dengan kenyataan seperti itu dan melampiaskannya kepada kakaknya ketika pulang ke rumah karena malu mempunyai kakak seorang idiot. Di rumah juga Angel memperlihatkan ketidakikhlasannya untuk bermain dengan kakaknya yang ketika ayahnya datang dari pertambangan seolah mengambil perhatian ayahnya supaya ia yang mengurus Hendra bermain dengan hendra, kesannya hanya terpaksa melakukan apa yang diinginkan orang tuanya saja menemani kakaknya bermain akan tetapi ketika mereka sudah di dalam kamar, ia meninggalkan hendra dengan kesal, disini jelas sekali memperlihatkan kekesalan Angel yang tidak sungguh-sungguh ingin bermain dengan kakaknya.

Ketika Angel mengambil kesempatan untuk membelikan kado bagi Aji tetapi kekurangan biaya, ketika bermain dan dalam percakapan dengan hendra yang bertanya kenapa adik sedih, dan angel mengatakan ingin membelikan hadiah dan butuh uang, spontan saja hendra memberikan uang,dan itu dimanfaatkan oleh angel untuk mengambil semua pemberian hendra hanya dengan diiming-imingi menemani membeli coklat. Kemudian secara perlahan sosok Hendra ditampilkan dalam situasi Angel bersama dengan teman-temannya, angel menghadiri acara ulangtahun Aji akan tetapi ketika ia terburu-buru ia melupakan kado yang sudah ia siapkan itu di kamarnya, kemudian Hendra mengetahui akan hal itu, spontan saja tidak ingin adiknya tidak membawa kado di acara ulang tahun maka hendra pergi menyusul Angel untuk memberikan kado yang tertinggal,karena tidak ingin ketinggalan pembagian kue ulang tahun oleh Aji maka ia mengurungkan niatnya untuk kembali mengambil kado sehingga saingannya Agnes tidak mendapat pembagian kue ulangtahun pertama dari Aji, tetapi ditengah acara pembagian kue pertama itulah, munculah kakkanya Hendra sambil membawa kado yang dilupakan

adik, ketika itu Agnes mengambil kesempatan untuk membully Angel dengan mengatakan..wah, adik dan kakak idiot berkumpul, merasa adiknya diolok oleh Agnes, hendra pun menyerang Agnes hingga wajahnya tertutup kue ulang tahun, acarapun menjadi kacau, Angel sulit menerima kejadian itu, ketika Aji bertanya apakah itu kakak mu kepada Angel, Angel karena malu, kesal dan tidak bisa menerima keadaan saat itu mengatakan bahwa itu bukan kakaknya, dan sambil berlari keluar meninggalkan cafe itu kemudian tertabrak yang menyebabkan nyawanya terancam dan ia harus dirawat dirumah sakit selama dua minggu dan mengalami koma selama 5 hari.

Hendra yang sangat sayang terhadap adiknya, resah atas peristiwa itu dan memaksa ibunya untuk menolong Angel adiknya yang tak sadarkan diri dan membutuhkan banyak darah karena Angel kehilangan banyak darah akibat kecelakaan itu, Hendra memaksa untuk suster mengambil darahnya untuk didonorkan pada sang adik, bukan hanya itu saja akibat air keras dari kendaraan yang menabrak angel mengenai matanya menyebabkan ia kehilangan penglihatannya, hendrapun mendonorkan matanya untuk angel adiknya, kemudian akibat operasi itu ia mengalami perdarahan yang menyebabkannya kritis hingga meninggal dunia, sebelum itu ketika Angel sadar dari komanya, ia menanyakan kakanya dan mencarinya tetapi Hendra berada diruang perawatan yang lain, ibu memberitahukan bagaimana Hendra memaksa untuk menolong adiknya itu karena rasa sayangnya setelah operasi angel berhasil dan ia mendapatkan penglihatannya kembali, tetapi kini Hendra dalam keadaan kritis akibat perdarahan operasi itu, angel ingin menemui kakaknya. hendra hanya bisa menggerakkan tangannya meraba dimana adiknya sambil berkata: adik... kakak ... sayang adik. Itulah kata-kata terakhir dari hendra yang kemudian menghembuskan nafas yang terakhirnya.

## **ALUR CERITA NOVEL**

Alur Maju

## PEMBAHASAN

### TEMA-TEMA DALAM NOVEL “MY IDIOT BROTHER”.

Novel ini dimulai dengan kata-kata kesimpulan dari suatu pengalaman tokoh dalam novel ini antara lain : arti kebahagiaan, kebencian dan pengorbanan yaitu mengorbankan kebencian untuk mendapatkan suatu kebahagiaan. Kebahagiaan itu dikotori dengan pikirannya sendiri. Arti kebahagiaan bagi tokoh agnes adalah bersama orang yang berarti. Yaitu sang kakak yang memiliki perbedaan karena idiot yaitu penderita dengan Down Syndrome, bagi angel ia adalah malaikat yang berwujud manusia. Pada pembahaasan ini penulis akan menyoroti tema-tema novel dan spiritualitasnya. Agnes mulai bercerita mengungkapkan kekesalan dan kekecewaan hatinya sebagai seorang adik yang mempunyai kakak yang sangat tidak diharapkan karena tidak ada yang dapat dibanggakan dari seorang penderita dengan *Down Syndrome* sejak lahir, ia merasa malu dan berpikir bahwa kakanya seharusnya tidak ada karena keberadaan kakanya hanya akan mempermalukannya saja. Reaksi ini agnes tunjukan bahwa ketika ibunya menjemput dirinya disekolah jangan membawa kakaknya Hendra, karena ia malu. Apabila ibu dan kakaknya menjemput maka angel memilih kabur dan pulang dengan jalan kaki.

Reaksi pada awal kisah ini berbeda pada bagian akhir dari novel ini memperlihatkan. Si adik yang malu dengan kakaknya , kini tidak malu lagi dengan keberadaan kakaknya Hendra karena Pengorbanan dan kasih sayang sang kakak sebagai penyelamat hidupnya, menjadi alasan kini angel bangga dengan keberadaan kakaknya. Ketika tertabrak, dan berlumuran darah pandangan terakhir yang angel lihat adalah hanya kakaknya seorang yang datang meraih dan menolongnya, ketika ia siaman dari komanya di Rumah Sakit, ia mencari kakanya yang selama ini terus dihindarinya karena malu. Kecelakaan itu dan koma selama 5 hari membuat Angel merubah pandangannya tentang sosok sang kakak, bahkan mengubah sikap angel terhadap kakaknya, dari adik yang malu mempunyai kakak idiot dan sering menghindari bahkan benci dengan kakanya menjadi adik yang bangga terhadap kakaknya, bahkan mencari dan ingin selalu bersama kakaknya.

Pada bagian akhir dari cerita memperlihatkan suatu perubahan. Si Adik, Angel tidak merasa malu lagi mempunyai seorang kakak yang idiot, akan tetapi perasaan malu itu berubah menjadi perasaan sayang dan bangga terhadap kakaknya yang dikatakan idiot, yang menjadi alasan mengapa sampai Angel merasa malu hingga membenci kehadiran kakaknya yang mengalami *down syndrome*. Ketika akhirnya sadar setelah 5 hari koma setelah kecelakaan yang menimpanya di depan cafe hijau saat ulangtahun Aji, ia yang sering menjauhi kakaknya kini mencarinya dan meminta kakaknya untuk bangun ketika mengetahui kakaknya sedang kritis karena memberikan kedua matanya untuk adiknya. Peristiwa kecelakaan itu dan pengorbanan Hendra untuk adiknya telah mengubah Angel dari sosok adik yang malu dan benci terhadap keberadaan kakaknya yang *down syndrome*, dari adik yang selalu merasa punya kakak yang tidak dapat berbuat apa apa, sekarang ia dapat melihat dunia kembali di rumah sakit itu dengan kedua mata kakaknya sebagai pahlawan yang menyelamatkan hidupnya, yang hadir sebagai kakak yang selalu ia banggakan menjadi pelindung dan penyayang bagi dirinya.

Ada perhatian dari keluarga. Hal ini diperlihatkan dengan bagaimana ibu Angel yang hampir memukul Angel karena melindungi Hendra dari perlakuan kasar Angel:

*” Jadi mulai saat itu setiap dia ajak aku main, aku akan marah dan gak mau. Nyokap selalu suruh aku main sama dia dan aku malah nangis. “ Mama, kenapa sih Angel punya kakak cacat kayak gitu, Angel kan malu di sekolah teman-teman pada ledekin angel.. idiot, bego-lah ini itu, angel malu ma..” Mama malah menampar aku dan kakak aku ngeliat itu. Dia langsung tarik tangan mama aku. “ dasar anak gak tau diri, berani-beraninya kamu ngomong gitu ke mama dan kakak kamu..” “ salah apa Angel, salah kalau ngomong jujur kalau angel malu.. malu punya kakak kayak gitu.. cacat, bego, idiot...” kata aku sambil lari ke kamar. nyokap hanya bisa peluk kakak aku, kakak aku yang mungkin cacat, dia pasti mengerti rauk wajah aku yang emosi dan marah. Nyokap hanya bisa nangis dan kakak aku belai rambut dia dengan perlahan seperti membelai kucing yang sering dia temukan di jalan.<sup>4</sup>*

*Begitu pula Ayah, apabila turun dari tempat ia bekerja dipertambangan akan meluangkan waktu bersama Hendra, tokoh Agnes menceritakan : “Bokap aku, kerja di di pertambangan jadi gak pernah pulang kalau setahun sekali. Kalau pulang pun, dia lebih banyak habis waktu sama kakak aku yang cacat, padahal aku juga anaknya, tapi kasih sayang ke aku Cuma sebatas ngasih duit dan cium di*

<sup>4</sup> Danovar Agnes, Novel My Idiot Brother,indra Published.hlm.24

*kening, beda sama kakak aku yang dianggap anak emas. Aku ga perlu iri dengan yang ini, (kecemburuan adik kepada kakaknya) yang penting aku dapat uang saku sebab aku tau, nyokap ga akan kasih duit ke aku kalau ga ada ember-ember mau temenin kakak yang idiot untuk main bersama” (karakter memanfaatkan untuk mendapatkan sesuatu).*

Tetapi juga memperlihatkan ketidakikhlasan Angel untuk bermain dengan kakaknya yang ketika ayahnya datang dari pertambangan seolah mengambil perhatian ayahnya supaya ia yang mengurus Hendra bermain dengan hendra, kesannya hanya terpaksa melakukan apa yang diinginkan orang tuanya saja menemani kakaknya bermain akan tetapi ketika mereka sudah di dalam kamar, ia meninggalkan hendra dengan kesal, disini jelas sekali memperlihatkan kekesalan Angel yang tidak sungguh-sungguh ingin bermain dengan kakaknya. Dalam novel tokoh Agnes mengungkapkan

*“ Kalau ada soal pelajaran yang di depan kelas ketika aku harus maju untuk jawab saat disuruh pak guru, dan aku gagal. Ada suara teriakan yang bikin hati aku sakit. “ pantes aja ga bisa, kakaknya aja idiot, apalagi adiknya..” Mendengar itu, aku jadi kesal sendiri. Dan pulang ke rumah, kalau dulu kakak aku langsung ajak aku main boneka, kali ini boneka yang dia kasih ke aku, langsung aku lempar, “ jangan main sama aku lagi,..” “ Ke.. napa ?” Tanya kakak aku. “ Aku malu punya kakak idiot kayak loe..” Dia terdiam. Mungkin berpikir apa yang aku lakuin ke dia.”<sup>5</sup>*

Novel ini cukup menunjukkan keadaan keluarga yang memiliki anak penyandang dengan disabilitas, termasuk kekerasan yang sering disampaikan dalam diskusi panel. Pertama, penyebutan nama Hendra penderita *down syndrome* diistilahkan dengan nama idiot dan kepada Angel disebut memiliki kakak idiot. Kedua, ketika Angel mengambil kesempatan untuk membelikan kado bagi Aji tetapi kekurangan biaya, ketika bermain dan dalam percakapan dengan hendra yang bertanya kenapa adik sedih, dan angel mengatakan ingin membelikan hadiah dan butuh uang, spontan saja hendra memberikan uang, dan itu dimanfaatkan oleh angel untuk mengambil semua pemberian hendra hanya dengan diiming-imingi menemani membeli coklat.

Hendra mengalami *down syndrome* sejak lahir, ia hanya tahu bahwa ia mempunyai seorang adik perempuan yang sangat ia sayangi dan dapat ia ajak

<sup>5</sup> Danovar Agnes.23

bermain. Ibu sebagai penengah yang selalu memberikan ruang untuk kedua anaknya lebih khusus Angel untuk tetap dekat dengan kakaknya. Meskipun demikian, tetap saja Angel tidak mau menerima kenyataan memiliki kakak dengan *down syndrom*, ia menolak jika dijemput ibunya yang membawa serta Hendra sebab ia akan di bully karena kakaknya seorang idiot. Seperti biasa, ia selalu menyembunyikan jika mempunyai seorang kakak dengan *down syndrome*.

Kemudian secara perlahan sosok Hendra ditampilkan dalam situasi Angel bersama dengan teman-temannya, Angel menghadiri acara ulang tahun Aji akan tetapi ketika ia terburu-buru ia melupakan kado yang sudah ia siapkan itu di kamarnya, kemudian Hendra mengetahui akan hal itu, spontan saja tidak ingin adiknya tidak membawa kado di acara ulang tahun maka Hendra pergi menyusul Angel untuk memberikan kado yang tertinggal, karena tidak ingin ketinggalan pembagian kue ulang tahun oleh Aji maka ia mengurungkan niatnya untuk kembali mengambil kado sehingga saingannya Agnes tidak mendapat pembagian kue ulang tahun pertama dari Anji, tetapi ditengah acara pembagian kue pertama itulah, munculah kakaknya Hendra sambil membawa kado yang dilupakan adik, ketika itu Agnes mengambil kesempatan untuk membully Angel dengan mengatakan..*wah, adik dan kakak idiot berkumpul*, merasa adiknya diolok oleh Agnes, Hendra pun menyerang Agnes hingga wajahnya tertutup kue ulang tahun, acarapun menjadi kacau, Angel sulit menerima kejadian itu, ketika Aji bertanya apakah itu kakak mu kepada Angel, Angel karena malu, kesal dan tidak bisa menerima keadaan saat itu mengatakan bahwa itu bukan kakaknya, dan sambil berlari keluar meninggalkan cafe itu kemudian tertabrak yang menyebabkan ia harus dirawat di rumah sakit selama dua minggu dan mengalami koma selama 5 hari.

Pada halaman 132 -133: Ini sudah hari kedua adik dirawat di rumah sakit dan tidak ada perubahan . Adik masih koma dan tak sadarkan diri. Dokter mengatakan jujur apa adanya tentang kondisi Adik . “ Anak ibu membutuhkan darah yang sangat banyak. Tidak mungkin darah dari kakaknya sendiri cukup, itu bisa membuat jiwa kakaknya sendiri jadi terancam.”<sup>6</sup>

<sup>6</sup> Danovar Agnes, Novel My Idiot Brother, Indra Published. hlm. 132-133

Dan hendra berusaha menolong adiknya seperti yang diceritakan ibu kepada Angel:

*“Kakakmu memberikan kedua matanya untuk kamu, ketika kecelakaan kamu terjatuh dan kedua matamu rusak karena cairan raksa yang dibawa motor itu terkena mata kamu.” “ astaga. Jadi kakak ga bisa ngelihat lagi dong..” Aku menangis saat mendengar kalimat itu. “ bukan Cuma itu, ada pendarahan yang terjadi setelah operasi dan kakak kamu jadi kritis gini.” Aku meraih tangan kakak aku, sambil berkata. “ kakak, bangun, maafin Angel.. kakak, bangun. Angel janji setelah kakak sembuh, angel akan sayang sama kakak lagi.. angel mohon..” Tangan kakak aku bergerak dan berkata dengan seperti biasanya. “ adik.. adik.. kakak sayang kamu.. selamat ulang tahun”<sup>7</sup>*

Kata kakak aku untuk ucapan terakhir dia Dan kalimat itulah terakhir yang aku dengar dari dia. Dia telah pergi untuk selamanya, selamanya untuk membuat Angel tetap hidup dengan kado kedua mata hendra.

Dokter sempat menolak untuk memberikan matanya ke Angel, tapi hendra memaksa. dia merasa tidak boleh ada orang lain yang cacat yang sama di keluarga ini selain dia, ibu menolak untuk hendra memberikan matanya tetapi hendra memaksa dan menolak untuk makan, akhirnya ibu ikhlas, dan opearasi ke angel berhasil tapi kakaknya Hendra alami pendarahan dan akhirnya kritis dan pergi untuk selamanya.<sup>8</sup>

Pada percakapan kisah penghabisan ketika Angel meraih tangan kakaknya, sambil berkata. *“ kakak, bangun, maafin Angel.. kakak, bangun. Angel janji setelah kakak sembuh, angel akan sayang sama kakak lagi.. angel mohon..” Tangan kakaknya bergerak dan berkata dengan seperti biasanya. “ adik.. adik.. kakak sayang kamu.. selamat ulang tahun”*

Kata Hendra pada adiknya untuk ucapan terakhirnya. Setelah itu tidak ada dialog lagi yang ada hanyalah sebuah komentar Angel tentang kepergian kakaknya selamanya untuk membuatnya merasa tak perlu merasa malu memiliki kakak seperti Hendra. Baginya Hendra bukan hanya seorang kakak yang bertahan atas penderitaan yang dia miliki sebagai anak yang lahir dengan keterbatasannya, tapi dia adalah seorang kakak berhati malaikat yang tanpa pernah berhenti mencintai Angel sebagai adiknya. Tanpa pernah merasa sakit hati oleh kalimat kalimat yang

<sup>7</sup> Danovar Agnes, Novel My Idiot Brother,indra Published.hlm.134

<sup>8</sup> Ibid,hlm.127

terkadang lebih menusuk daripada aku memukulnya dengan keras. Pengakuan Angel “Kakak, karena dirimu lah kini aku sadar, Aku tidak terlahir untuk sempurna tanpamu, walau dunia ini mungkin tidak pernah adil untuk kehidupanmu saat ini, apapun yang kamu lakukan atas dasar yang kau pikirkan, kaulah tetap kakakku yang terbaik, terbaik yang ingin pernah kusampaikan kepada dunia”.

Komentar Angel ini menunjukkan suatu kesadaran yang menyiratkan suatu kebanggaan karena cinta akan pengalaman yang luar biasa, bentuk pertobatan dari suatu kesalahan menyadari arti cinta yang memberikan suatu kehidupan baru, iya mengalami pengalaman yang luar biasa melalui pelajaran pengorbanan karena cinta kasih kakaknya memberikan kelegaan dari beban dan rasa malu yang selama ini menghantuinya, yang menyebabkan ia harus menyembunyikan identitas sosial memiliki kakak dengan down syndrom dan menyembunyikannya dari lingkungan sosial dan pendidikannya. Angel mengalami pemulihan dan pengampunan juga penerimaan anugrah sebagai “Adik yang sayang pada kakaknya”.

## **HUBUNGAN MY IDIOT BROTHER DENGAN “YUSUF DAN SAUDARA-SAUDARANYA.” DALAM KAITAN TEOLOGI, SPIRITUALITAS DAN SENI**

Kisah Yusuf dan saudara-saudaranya terdapat dalam kejadian 37 - 45 konteksnya adalah bagaimana Allah mempersiapkan Yusuf untuk menjadi penolong bagi Israel. Allah memakai cara bagaimana Yusuf dibuang kedalam sumur karena iri hati saudara-saudaranya, bagaimana Yusuf diperalat dan dibuang ke sumur hingga yusuf menyelamatkan keluarganya dari bahaya kelaparan yang menimpa Israel. Yusuf adalah anak Yakub yang memiliki kasih yang besar untuk saudara-saudaranya walaupun mereka berbuat jahat terhadapnya tetapi karena cinta kasihnya kepada saudara-saudaranya membuat ia melupakan semua kejahatan yang dilakukan saudara-saudaranya terhadap dirinya.

Menggunakan tafsir naratif adalah suatu metode untuk memahami dan mengkomunikasikan pesan Alkitabiah yang sesuai dengan bentuk kisah dan kesaksian personal, suatu yang merupakan ciri khas dari kitab suci.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> Jurnal.unpar.ac.id

mendekonstruksi latar belakang sejarah dalam tulisan dengan memberi penekanan terhadap upaya untuk menggali dan menghargai estetika/seni dalam alkitab oleh karena setiap narasi atau cerita yang ada dalamnya sarat dengan makna, kemudian mendeskripsikan komponen-komponen narasi yaitu narator atau pencerita, sudut pandang, waktu cerita, plot atau alur adegan, pemilihan materi, tokoh, pengulangan, kata kunci.

Prof. E.Gerrit Singgih mengelompokkan komponen narasi yang semuanya berperan penting dalam suatu cerita yang saling berhubungan satu sama lain yaitu : struktur, plot (alur cerita), karakterisasi, konflik-setting (latar), waktu dan gaya-narator.<sup>10</sup> Dalam kisah Yusuf dan saudara-saudaranya memiliki struktur naratif yang lengkap, diharapkan melalui narasi makna kisah diperoleh melalui kisah itu sendiri. Kisah ini menceritakan bagaimana Yusuf lebih dikasihi oleh ayahnya, sebab ialah anak yang lahir pada masa tua Yakub ( 35:3) dan menyuruh membuatkan jubah maha indah. Maka dalam ayat 4 ditampilkan kekesalan dan iri hati saudara-saudara Yusuf melihat ayahnya lebih mengasihi dia dari pada yang lain. Kemudian dalam kisah selanjutnya Yusuf di suruh ayahnya pergi melihat saudara-saudaranya yang sedang menggembalakan kambing domba di Sikkem. Tetapi mereka bermufakat untuk membunuhnya, akan tetapi mereka hanya membuangnya dalam sumur kemudian menjualnya kepada orang Ismael seharga 20 syikal. Saudara-saudaranya berbohong tentang Yusuf bahwa ia telah mati dimakan binatang buas. Ayahnya berkabung karena Yusuf anak yang dikasihinya.

Ketika Yusuf di Mesir, ia tinggal di rumah Potifar, pegawai istana Firaun, kepala pengawal istana membelinya dari orang Ismael itu. (pasal 39) dan Allah berkenan atasnya dengan membuat apa saja yang dilakukannya berhasil, sehingga Yusuf diberikan kepercayaan oleh tuannya. Masalah godaan istri Potifar saya tidak akan menyinggung itu, akan tetapi melanjutkan pada menerima hukuman yang sebenarnya tidak ia tanggung melalui kisah istri Potifar yang memasukannya dalam penjara, disanalah ia berjumpa dengan juru minum dan juru roti yang menjadi jalan bagaimana Yusuf dikenal sebagai penafsir mimpi yang akhirnya membawanya pada Raja Firaun yang juga membutuhkan arti mimpi karena

<sup>10</sup> E.Gerrit Singgih, “Apa dan mengapa exegese narasi?” dalam majalah Teologia Gema, no.45, Yogyakarta, Fakultas theologia Universitas Kristen Duta Wacana, 1993, hal 19-23

mimpinya mengganggu hari-hari istirahatnya. Karena Allah menaungi Yusuf maka ia dapat menafsirkan mimpi raja dan menyelamatkan raja dan Mesir dari bencana kelaparan. Maka Yusufpun diangkat menjadi penguasa di Mesir. Ketika kelaparan melanda seluruh daerah, Yakub mendapat kabar bahwa di Mesir ada gandum, maka ia menyuruh anak-anaknya membeli gandum di Mesir. Di Mesir mereka menjumpai Yusuf, akan tetapi mereka tidak mengenalinya namun ia mengenal mereka. Akan tetapi Yusuf menguji mereka dengan mengatakan mereka adalah pengintai dan menyuruh membawakan benyamin sebagai bukti apa yang mereka katakan tentang jumlah saudara 12 orang adalah benar adanya. Hingga mereka membawa benyamin untuk berjumpa dengan Yusuf, akan tetapi mereka tetap belum mengenalinya siasat yang dibuat Yusuf supaya benyamin tinggal dengannya, dengan alasan kehilangan pialanya yang sengaja ditaruhkan pada karung bekal milik benyamin. Akan tetapi pesan Yakub untuk mengambil pulang Benyamin sebab anak yang ia kasihi telah diterkam binatang buas apa lagi yang akan terjadi atas dirinya bila anak yang bungsu juga diambil dari padanya, mungkin ia akan mati. Dan bagaimana Yehuda sebagai kakak hadir memberikan pembelaan agar benyamin dapat kembali pada ayah mereka.

Maka dalam cerita selanjutnya dalam pasal 45 Yusuf tidak dapat menahan haru hatinya maka ia memperkenalkan diri kepada saudara-saudaranya bahwa ialah Yusuf yang telah mereka jual. Dalam ayat 5 Yusuf mengatakan bahwa itu adalah cara Allah untuk memelihara kehidupanlah Allah menyuruhnya mendahului mereka ke Mesir. Dalam ayat 7 ditegaskan untuk menjamin kelanjutan keturunan di muka bumi dan untuk memelihara hidupmu sehingga sebegini besar dari pada mu tertolong, mereka saling berpelukan, menangis, sebagai tanda sukacita, haru, dan penyesalan bercampur menjadi satu. Kemudian seluruh kerajaan Mesir mendengar bahwa itulah saudara Yusuf maka Raja Firaun dan seluruh istana menyambut mereka dengan sukacita dan mengizinkan mereka di tanah Mesir. Kemudian Yusuf menyuruh mereka pindah ke Mesir sambil membawa ayahnya Yakub. Mereka pindah ke Mesir.

Dalam kisah antara cerita *My Idiot Brother* dengan kisah Yusuf dan saudara-saudaranya (Kejadian 37 – 45) bukanlah dua kisah yang sama dan penulis juga

tidak akan membuat kesan seolah-olah kedua kisah ini sama dihubungkan, akan tetapi disini penulis melihat dan menemukan ada beberapa kesamaan tema yaitu :

Tema novel ini adalah kisah *eksperience transcendent*, pengalaman akan sebuah pengorbanan seseorang terhadap saudara yang dikasihinya walaupun mereka belaku jahat.dapat dibandingkan dengan kisah novel My Idiot Brother, tema ini terdapat pada petikan novel halaman 132 -133, keadaan Yusuf menerima apa adanya perlakuan saudara-saudaranya yang membenci dirinya karena iri hati dapat dibandingkan dengan Hendra ketika dengan keterbatasan down syndrom nya menerima apa saja perlakuan Angel yang membenci dirinya. Apa yang dijalani oleh Hendra merupakan konsep yang dipakai Eckhart yaitu *Sunder Warumbe* adalah gagasan mencintai Tuhan tanpa alasan mengapa? Untuk mengembangkan ajaran sentralnya tentang sikap yang tidak lekat adalah pandangan tentang hidup mencintai tanpa alasan mengapa atau *sunder warumbe*.

D.Soelle yang mengikuti pemikiran Meister Eckart dalam buku *The silent cry*, mengatakan :

*They alone can teach us how to live, in meister Eckhart's words, sunder warumbe, whithout a why or where.*<sup>11</sup>

Mencintai Tuhan tanpa alasan mengapa, mencintai Tuhan hanya karena Tuhan sendiri, tidak ada alasan lain kecuali cinta pada Tuhan sendiri tidak ada alasan lain kecuali cinta pada Tuhan sendiri, bukan karena menginginkan surga ataupun karena mendapatkan pertolongan semata dariNYA, rejeki yang melimpah dan kesuksesan dalam hidup, bukan karena itu, tetapi mencintai Tuhan hanya karena Tuhan itu sendiri. Bagi Eckhart, hidup tanpa alasan mengapa berarti hidup dan mencintai seperti halnya Tuhan hidup dan mencintai bukan hidup dalam kebodohan yang saleh dengan tidak mempertanyakan eksistensi dirinya sendiri.<sup>12</sup> *Sunder warumbe* yang digambarkan pada Tokoh Hendra dalam Novel “My Idiot Brother” tanpa alasan mengapa terlahir menjadi seorang kakak yang idiot<sup>13</sup> ,

<sup>11</sup> Soelle Dorothee, *The silent cry*;Mysticism and resistance (fortress press:Minneapolis,2001),hlm. 59

<sup>12</sup> Syafa'atun a.,Ph.D.,D.Min.When Mystic Masters Meet. Paradigma baru dalam Relasi Umat Kristiani-Muslim Hlm.203-206

<sup>13</sup> Danovar Agnes, Novel My Idiot Brother,indra Published.hlm.12

menjadi seorang kakak karena kakak yang lahir lebih dahulu dari Angel. Ia tidak memperhatikan dirinya sendiri dan tidak minta untuk di perhatikan oleh adiknya tetapi ia tetap sayang terhadap adiknya. Ini yang ditampilkan Eckhart, Hidup tanpa alasan mengapa berarti hidup dan mencintai seperti halnya Tuhan hidup dan mencintai ataupun wujud mencintai tanpa mengapa oleh tokoh hendra bukan karena tokoh Hendra mengharapkan pertolongan sang adik terhadap dirinya, atau karena bersyukur terlahir mempunyai adik yang tidak seperti dirinya bukan itu tetapi Hendra terlihat mengasihi adiknya Angel hanya karena Angel itu sendiri. Bukan karena mengharapkan apapun dari Angel. Karena yang nampak dari isi novel bahwa Hendra melakukan rutinitas membawakan susu dan membangunkan adiknya untuk kesekolah tepat waktu setiap pagi, bersikap diam ketika dikasari dengan perkataan dan perbuatannya kepada Hendra, menolong adiknya dari kebutaan dan krisis akibat kecelakaan, menunjukkan cinta kasihnya itu kepada adiknya bukan karena alasan apapun tetapi semata mata karena Angel. Hendra tanpa alasan mengapa mengasihi Angel, dan tidak meminta untuk disayangi dan diperhatikan. Bisa saja hendra menunjukkan alasan mengapa ia mengasihi Angel tetapi itu tidak ditampilkan berarti tidak ada dan itulah yang dihindari oleh *sunder warumbe*, bukan karena ini dan itu tetapi hendra mengasihi Angel hanya karena angel sendiri bukan karena imbalan yang akan diberikan Angel kepada Hendra tetapi hanya karena Agnes sendiri.

Sedangkan Angel sebaliknya pada tokoh Angel tidak ditemukan spiritualitas Eckhart, *sunder warumbe* seperti Hendra tetapi dalam kenyataannya Angel mempunyai banyak alasan dalam hati dan pikirannya untuk mencintai dan menyaangi kakaknya yaitu mengharapkan dapat menyayangi kakaknya karena untuk mendapatkan perhatian orang tuanya, yaitu ang jajan dan hadiah dari ayah bila membantu ibu mengurus Hendra, selain itu mencari perhatian ibu supaya uang jajannya tidak dipotong. Kemudian, mengikuti kemauan hendra ke toko membeli coklat hanya karena Angel mengharapkan Hendra memberikan semua uang tabungannya untuk ditambahkan membeli kado ulang tahun untuk Aji. Cinta Hendra kepada Adiknya Angel bukan dengan pamrih tetapi karena cinta terhadap Angel adiknya sendiri.

Perhatian orang tua sesuai kebutuhan dan perkembangan anak. Seperti Yakub yang mengasihi Yusuf sebab ia lahir pada masa tuanya, mungkin dipengaruhi keadaannya yang sudah tidak muda lagi ketika memberikan perhatian seperti ke 10 anak yang lainnya hal ini juga dalam novel tersebut, ibu dan ayah memberikan perhatian lebih kepada Hendra sebab hendra menderita down syndrom yang menyebabkan ia berbeda dari anak-anak yang lain. Bagian pendahuluan dan akhir cerita novel ini memberikan kepada gambaran kepada kita tentang cinta seorang saudara sebagai sebuah perjalanan yang didasari oleh kasih, kasih yang terlambat disadari karena keegoisan,kepentingan dan pengakuan diri menjadi penghalang. Maka tema cinta dan kasih ini dilanjutkan dengan tema pengorbanan; Hendra mengorbankan mata dan hidupnya untuk Adiknya Angel. Kemudian tema yang berikut yaitu perubahan, yang baik terjadi pada saudara-saudara Yusuf yang mengakui kesalahan, menyesali diri maupun juga perubahan yang baik pada Angel. Pada Kisah sembuhnya Angel dari sakit karena kecelakaan yang membuatnya buta dan dapat melihat kembali dengan mata Hendra sebagai pengorbanan kakaknya kepadanya. Seperti yang dikatakan oleh Prof.E.Gerrit Singgih dalam penyampaian mata kuliah bahwa Rise dalam Institutio, Knowledge adalah pengetahuan juga pengalaman dengan Allah mengenai Experience of God dengan beberapa contoh, pada bagian ini merupakan pengalaman ke 5 dari 6 pengalaman mengalami pengalaman spiritualitas tentang karya Allah dengan Trancendent Experience.<sup>14</sup> Menurut Rice dalam hidup kita mengalami mistik tetapi dalam keadaan ada semacam pencerahan,ketika seseorang hampir kena bahaya maut tetapi selamat jadi tiba tiba punya pemahaman baru. Ini merupakan pengalaman mistik yang ada pada angel, pada bab akhir angel berkata:

*“Karena dirimu lah kini aku sadar, Aku tidak terlahir untuk sempurna tanpamu, walau dunia ini mungkin tidak pernah adil untuk kehidupanmu saat ini, apapun yang kamu lakukan atas dasar yang kau pikirkan, kaulah tetap kakakku yang terbaik, terbaik yang ingin pernah kusampaikan kepada dunia.”*

Pada bagian akhir yang dihadapi angel, memperlihatkan bahwa ketika ia terancam bahaya maut,ia tertolong dan ia selamat oleh kakaknya hendra dan relasi

---

<sup>14</sup> Fox Matthew, Breakthrough Meister Eckharts Creation spirituality in new Translation,image city, New York, page 35

selama ini yang ia bangun adalah kurang baik tiba tiba pada saat ia sadar dari komanya menyadari pengorbanan kakanya tiba-tiba ada suatu pencerahan baru, bahwa ia memiliki penyesalan dan perubahan pandangan terhadap kakaknya. Tema yang terakhir adalah kehilangan; pada kisah Yusuf dan saudara-saudaranya tidak ditemukan tetapi pada akhir kisah My idiot Brother menampilkan rasa kehilangan Angel terhadap sosok sang kakak yang telah meninggal dunia, dalam situasi kehilangan karena duka pada saat yang sama juga ia memiliki ketegaran hati menyadari keegoisan yang selama ini melekat karena keinginan diakui dalam identitas sosial yang normal. disini saya melihat bagaimana Angel mengalami tahapan melepaskan dalam spiritualitas Meister Eckhart.

Menurut Meister Eckhart, konsep melepaskan sebagai sesuatu yang sentral bagi seseorang dalam hal ini Agnes untuk membina spiritualnya melalui 4 tahap,<sup>15</sup> Pada bagian ini yang mengalami konsep melepaskan adalah Angel. Angel mengalami hubungan yang tidak baik bukan dengan orang lain tetapi dengan saudara kandungnya yaitu kakaknya Hendra secara tidak langsung menyebabkan the *experience of God in Creation* mengalami Allah dalam ciptaan Nya, hubungannya dengan Allah juga bermasalah nampak dari persungutannya mempertanyakan mengapa punya kakak seperti Hendra. Untuk itu relasi hubungan bagaimana menghargai relasi dengan Allah adalah dengan cara ketika Angel dapat melepaskan kecemburuannya, kebenciannya terhadap sosok kakak yang berbeda dianggap sebagai penghalang untuk ia berkembang dan menikmati Anugerah pengampunan dari Allah. Dengan cara melepaskan dengan demikian hubungan kita dengan Allah ditentukan juga bagaimana kita bisa melepaskan (*Letting Go*) dan membiarkan segala sesuatu terjadi (*Letting Be*). Dalam hubungan dengan manusia juga melepaskan dan membiarkan segala sesuatu terjadi dialami dalam penyatuan dengan Allah pencipta. Dengan melepaskan, apa yang memisahkan kita dengan Tuhan sebenarnya kita juga melepaskan semua yang memisahkan kita dengan orang lain yang memisahkan kita dengan diri kita yang terdalam.

Menurut William Johnston, melalui *Via purgativa* yaitu pertobatan hati dengan mengakui kelemahannya sendiri dan digerakan oleh rahmat ilahi, orang

<sup>15</sup> Fox Matthew, Breakthrough Meister Eckharts Creation spirituality in new Translation, image city, New York, page 10

berpaling dari dosa yang merupakan kejahatan terhadap Allah yang tidak lain adalah cinta.<sup>16</sup> pada akhirnya Angel mengalaminya sehingga ia mampu menerima keadaan dan kenyataan hidup yang harus ia hadapi dengan cara melepaskan dari setiap beban yang mengikat tetapi lebih kepada membebaskan diri dari apa yang memisahkannya dari Allah. Sebagaimana yang di sampaikan oleh Prof.E.Gerrit Singgih dalam tulisannya “Jermal dan anak yang hilang” tentang pendapat E.Levinas bahwa Tuhan hanya dapat kita sadari( dengan terkejut) melalui wajah manusia lain.

Dalam konteks penyesalan dan penerimaan Angel yang menemukan cinta kasih Tuhan juga lewat Sosok kakaknya Hendra, sekaligus berlaku dalam konteks saudara-saudara Yusuf dalam penerimaan terhadap yusuf sebagai adik,lemah dan dibenci karena iri hati. Menunjukkan Tuhan yang Transenden. Kisah Yusuf dan saudara-saudaranya pun yang kita baca sekarang mengandung makna Transenden. Dengan cara melepaskan dan membebaskan diri dari hal-hal yang menghalangi kita dengan Allah dan biarkan semua berjalan apa adanya maka kita akan dapat merasakan dan menemukan kehadiran Allah lewat orang lain.

## **KESIMPULAN**

Untuk menutup refleksi dapat dilihat kembali pada kisah “My Idiot Brother”. Merupakan novel sosial dengan latar belakang hubungan keluarga dan hubungan sosial. Pada kisah novel ini dapat meraba transendent experience di dalamnya. Menurut Angel Baginya Hendra bukan hanya seorang kakak yang bertahan atas penderitaan yang dia miliki sebagai anak yang lahir dengan keterbatasannya, tapi dia adalah seorang kakak berhati malaikat yang tanpa pernah berhenti mencintai Angel sebagai adiknya. Pada percakapan kisah penghabisan novel. Dapat kita lihat bahwa yang dapat menerima dan mengampuni serta memberikan anugerah hanya Tuhan. Namun dalam kisah Yusuf dan saudara-saudaranya, Yusuf lah yang mewakili sang ilahi yang menerima kembali saudara-saudaranya dengan kasih walaupun ia harus menguji kejujuran mereka mereka. Maka dalam kisah “My idiot Brother, Hendra, sang kakak yang dikatakan angel sebagai kakak idiot, mewakili

---

<sup>16</sup> William Johnston, Teologi Mistik Ilmu Cinta, Kanisius, Yogyakarta, 2001, hlm. 192

yang ilahi yang menerima dan mengampuni adiknya Agnes dengan kasih yang lebih dengan memberikan matanya bahkan hidupnya untuk adik yang disayanginya. Dengan demikian kedua kisah ini memperlihatkan kesamaan tersebut.

Bahwa yang memberikan kasih dan pengampunan adalah kisah Yusuf dan saudara-saudaranya adalah Yusuf, sedangkan dalam novel “My idiot Brother” yang memberikan kasih dan pengampunan adalah si kakak yaitu Hendra. Si kakak dengan down syndrome yang berusaha mendonorkan matanya bahkan hidupnya untuk menyelamatkan adiknya si Agnes sehingga ia hidup dengan normal kembali, dari pengorbanan sang kakak. Yang ditutup dengan pernyataan yang mengandung Incarnation experience antara relasi adik dan kakak bukan keterikatan seksual, oleh Rice dalam Pandangan Angel “*karena dirimu lah kini aku sadar, Aku tidak terlahir untuk sempurna tanpamu, walau dunia ini mungkin tidak pernah adil untuk kehidupanmu saat ini, apapun yang kamu lakukan atas dasar yang kau pikirkan, kaulah tetap kakakku yang terbaik, terbaik yang ingin pernah kusampaikan kepada dunia.*”

## DAFTAR PUSTAKA

Danovar Agnes, *Novel My Idiot Brother*, Indra Published

E. Gerrit Singgih, *Apa Dan Mengapa Exegese Narasai?*, dalam majalah Teologia Gema, no.45, Yogyakarta, Fakultas theologia Universitas Kristen Duta Wacana, 1993.

Fox Matthew, *Breakthrough Meister Eckharts Creation Spirituality In New Translation*, image city, New York.

Soelle Dorothee, *The Silent Cry; Mysticism And Resistence* (fortress press: Minneapolis, 2001).

Suhariyanto.S, *Dasar-Dasar Teori Sastra*, Widya Duta, Surakarta, 2008.

Syafa'atun a., Ph.D., D.Min. *When Mystic Masters Meet. Paradigma Baru Dalam Relasi Umat Kristiani-Muslim*. Jakarta, 2009.

William Johnston, *Teologi Mistik Ilmu Cinta*, Kanisius, Yogyakarta, 2001